Facultatea de Litere, Departamentul de limbi şi literaturi scandinave
Prof. dr. Sanda Tomescu Baciu

TEMATICA ŞI BIBLIOGRAFIA
examenului de admitere la doctorat din sesiunea septembrie 2020

Tematică recomandată pentru conceperea proiectelor de cercetare ale candidaţilor:

1. *Momente relevante privind istoria ideilor şi direcţiile literare în Norvegia: a.epoca prenordică; b.perioada vikingă; c. naţional-romantismul norvegian; d. realismul critic; e.naturalismul; d.modernismul ; e. neoralismul norvegian.; e. social-realismul f. postmodernismul; g.societatea media.*
2. *Raporturi interculturale româno-norvegiene: receptarea literaturii norvegiene* în spaţiul cultural românesc;
3. *Mit şi metaforă în literatura nordică veche: a.conceptul de kenning al lui Snorre Sturlason.b."Edda veche"c. tradiţie şi modernitate în literatura norvegiană.*

Bibliografie pentru examenul scris (care va verifica cunoştinţele teoretice şi de specialitate ale candidaţilor):

Bibliografie:

Alnæs, Karsten: *Historien om Norge*, Oslo, Gyldendal, 1998

Andersen, P.T., Mosse, G., Norheim, T. (red.) *Litterær analyse.* En innføring, Oslo, 2012

Andersen, P.T, Tankevaser: om norsk 1990-tallslitteratur, Universitetsforlaget, Oslo, 2003.

Beyer, Edvard (red.), *Norges litteraturhistorie*, Oslo, Cappelen, bind. 1-8

Blaga, Lucian, *Geneza metaforei şi sensul culturii* în *Trilogia culturii*, Bucureşti, Editura pentru literatură universală, 1969

Bot, Ioana *Sensuri ale perfecţiunii*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006

Brenner, Hans Olav, *Om å skrive*, Kurer forlag, 2011

Burgess, Peter J., *European Frameworks of Norwegian Identity*, Norges forskningsråd, 2001

Bæckstroem, Per, Børset, Bodil (red.), *Norsk Avantgarde*, Novus Forlag, 2011

Eriksen, Trond Berg (red.), *Norsk Idehistorie*, Oslo, Aschehoug, bind I-VI

Farsethhås, Ane, *Herfra til virkeligheten*, Lesninger i 00-tallets litteratur, Cappelen Damm, 2012

Fidjestøl, Bjarne; Kierkegaard,Peter; Årnes, Sigurd Å., *Norsk litteratur i tusen år*, Oslo, Cappelen, 1996

Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Bucureşti, Univers, 1977

Frye, Northrop, *Anatomia criticii*, Bucureşti, Univers, 1972

Hagen, Erik Bjerck, *Hvordan lese Ibsen? Samtalen om hans dramatikk 1879-2015,* Universitetsforlaget, 2015

Kittang, Atle; Meldahl, Per; Skei, Hans H., *Om litteraturhsitorieskriving*, Oslo, Akademisk forlag, 1983

Lombnæs, Andreas G., *Seg selv. Subjektfremstillinger i norsk litteratur*, Novus Forlag, 2015.

Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Piteşti, Paralela 45

Sæterbakken, Stig; Kampevold, Janike (red.). *Norsk Litterær Kanon*, Cappelen Damm, 2008

Sturlason, Snorre, *Den Yngre Edda*, Oslo, Samlaget, 1970

Tjønneland, Eivind, Knausgård-koden, Oslo, Spartacus, 2010

Tomescu Baciu, Sanda, *Peer Gynt şi miturile nordice*, Napoca Star, 2000

Vico, Giambattista, *Ştiinţa nouă*, Bucureşti, Univers, 1972

Wærp, Henning, Hans Kristian Rustad (ed.), *Fra Wergeland til Knausgård. Lesninger i nordisk litteratur*, Akademika 2014

Examen:

a. **Prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din nota finală):** Candidatul va prezenta un proiect de cercetare (max. 5 pagini standard, cu adnotarea bibliografiei consultate), avîndu-se în vedere: 1. încadrarea în orizontul tematic de mai sus, 2. motivaţia explicită a candidatului (insistîndu-se asupra noutăţii temei, interesului în specialitate, fezabilităţii cercetării în cadrul studiilor doctorale).
b. **Examen oral, pe baza bibliografiei de concurs afișate pe site (50% din nota finală).**

Coordonate de contact:

Prof. Sanda Tomescu Baciu, Facultatea de Litere, UBB, sanda.tomescu@yahoo.com